CENTRO ARTE COMPLUTENSE

c arte c

MADRID

c arte c

Se puede ampliar información poniendo el cursor sobre el nombre

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas tienen como propósito fundamental promover la equidad, la inclusión y el reconocimiento de la diversidad en todas sus formas.

Miradas Diversas. *Arte en Vivo en la Complutense* es una iniciativa que nace con el compromiso de impulsar el arte como espacio de innovación cultural, fomentando la pluralidad de expresiones en el seno de la Universidad Complutense de Madrid.

Nuestro objetivo es compartir con artistas en un espacio abierto, dinámico y participativo, un enclave emblemático, la Sala de Exposiciones c arte c, del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. Una sala polivalente, que cuenta con, aproximadamente, 700 metros cuadrados de espacio, acoge la exposición *Miradas Diversas. Arte en Vivo en la Complutense*, en la que, artistas, la comunidad universitaria y la ciudadanía, se encuentran para compartir sus visiones, talentos y perspectivas.

Miradas Diversas. Arte en Vivo en la Complutense reúne obras de artistas diversos, provenientes de contextos sociales, culturales y educativos del ámbito nacional e internacional. Pintura, escultura, fotografía, arte sonoro, performances en vivo, talleres, conferencias y otras propuestas culturales, que celebran la creatividad y la inclusión. Se entrelazan en una iniciativa que desafía los cánones estéticos tradicionales y visibiliza el arte como recurso de transformación cultural, formativo y social.

Esta exposición no solo muestra obras, sino que visibiliza procesos, vínculos y sinergias. Una invitación a ver y mirar desde una observación poliédrica, porque es mucho más que una exposición. Un manifiesto visual por la inclusión, la diversidad y el derecho a crear. Una experiencia que enriquece tanto a quienes la visitan como al espacio que la acoge, generando diálogo, emoción y conciencia.

La muestra está organizada por un equipo multidisciplinar de la asociación AFADIS-UCM y la Facultad de Bellas Artes, en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. Cuenta con la contribución de la comunidad universitaria, así como de diversas entidades y organizaciones que comparten el compromiso con la inclusión, la creatividad y la transformación social.

Exposición

Artistas

Xenxo

Atmósfera Urbana

Angélica Partida Hanon

Ilustradora Botánica

José Luis Mora Espinosa

Imaginarios en el paisaje tradicional

José Antonio Gómez Espinosa

Universo y vuelta

Gloria Cabrera Gómez

Reflejos Pictóricos Sostenibles

Natalia Calvo Natt

Exposición El Trazo ~~In~~visible

Zulma Yulieth Lozano Cabal

Recic-LarTE

Ana Pedrero García

Joyas con Alma

Roberto Martínez Pérez

DeRoChie

Rosa Méndez Luque

Decorando bolardos: Arte en el bordillo

Isabel Riomoros Callejo

Piedras que cuentan historias

Anna Elizabeth Salova

Infodemia

Alicia Utiyama

Piel de mi piel

Karina Retuert Gubernatis

Un paisaje nuevo

Memoria y zurcido en siete momentos-

Juan José Mogat

No watering to avoid repeating History

Mirian Pérez Alonso

En otra vida

Ana Benítez Nieto

Donde empieza el cuerpo

Marta Yueli España Rengel

Más allá del gesto

Melissa Katherinne Jaramillo Torres

Somos de quien nos recuerdan

Julia Morla Sánchez

Vacío. Hacia el interior

Judith Martín Monte

Círculo

Yamila Tatiana González Álvarez

El latido que nos une

Marina Reina

Serie III

Carmen Sánchez Valseca

Memoria memoriae: La pérdida

David do Nascimento Beyrich

Despacio

Cristina Berasategui Verástegui

Clara

Mercedes Echaide Torreguitar

Color

Marta Lage de la Rosa

La Tormenta

Belén Sánchez

Vestuario de “los malos

María José Sanabria Villamor

Paisaje y punto

Isabel Holgueras

Rotulador sobre papel

Ixone Gil

La abuela Trini

Javier López Arenas

Autorretrato en un espejo

Juan Diego Conejero

Reñubero

Lucía Agenjo Bernal

Mamá

Pablo Caballero

Mi primo Nuno

Román Rosina

Sin título

Sam Vega

Reflejos del pasado

Miguel Nieto Simón

Anatomías

Sabrin

Témpera sobre papel

Laura Ríos

Ortiga mansa

Teresa Guerrero

Anatomías femeninas

Jaime Munárriz

Exvotos post-digitales

Impresión 3D

Laura de Miguel Álvarez

Topografía del consenso

Javier Martínez

Mirar demasiado al abismo

Paris Matía Martín

De la mentira

Teresa Guerrero

Anatomías femeninas

Alberto Centenera

Cartela para el libro

José Carlos Espinel

Intertwined Series Human

Francisco Gómez Jarillo

La mirada encontrada

María José Gómez Redondo

Jardín Vertical invierno y verano

María Campos Matey

Andrea y Gorka en el Sofa

David García Velázquez

La tía Acacia en el patio Interior

Alejandra Espinosa

Ma Mère et Moi

Paula Alicia de María

Marina

Laura Baeza

Judith

Javier de Mota

Abuelo Julián y abuelo Antonio

Rocío Mateo Oró

Devuélveme mi vida, que es mía

Gaby Valdez

NT2 custom

Víctor García Peco y Nerea Garzón Arenas

Heterostegina sp. Impresión 3D en PLA

Andy Luengo

Grupo ciudadano Emma, Fran, Laura, Elisabeth, Blas, Rut, Trini, Esmeralda, Israel, Isabel, Naevia, Alma, Leire, Sabrina, Martin

Un pajarito me ha dicho que hay vuelta atrás

Isabel Mañeru

Erizo

MUNDOS OCULTOS: tiflodidáctica aplicada a la enseñanza de microorganismos acuáticos y su impacto en la sostenibilidad ambiental

Marta de Cambra

Bronce sobre pletina de bronce y papel

María Gómez Fernández, Ceferino Martínez Castillo, Antonio Lara Olivar y Daniel Blasco Moreno

Proyecto INOVA-DOCENCIA UCM

¿Cómo vemos el daltonismo?

María Asenjo

Rostro mascarado

Marta Aguilar y Mónica Oliva

Sin Perfil

Alicia Gómez Revilla

La liebre y el coyote

David Llorente Ávila

Monumento Homenaje a la Igualdad

Joaquín Millán

Torres Blancas I Madrid

Jorge Bermejo

INSIDE

Ío Gómez Navarro

Serie Sintientes

Miguel Ángel Asenjo García

Composición. Integraciones

NaimRL

Deslizar_baños

Raquel Monje

Sin título

Tomás Bañuelos Ramón

El árbol de la vida

Sabrin+Soraya Triana

Como te ves y te veo

Sonia Cabello García

Zapatillas de anclaje (para no irse) y muñeca de la Flor del Castaño de Ninfas

Antonio Navarro Fernández (Universidad de Salamanca), Concha Sáez del Álamo (Universidad de Salamanca), Isabel Carralero Díaz (Universidad de Salamanca), Luís Filipe Soares Alfonso (Universidad de Évora), Manuela Cristóvão (Universidad de Évora), Raquel Puerta Varó (Universidad de Salamanca), Sonia Cabello García (Universidad Complutense de Madrid), Usama Habil Habil (Universidad de Salamanca)

El Gran Banquete

ENTIDADES

Artistas Diversos y el Consejo Español para la Defensa de la Discapacidad y la Dependencia, **CEDDD**. Sin pasión no hay arte

Asociación AFADIS- UCM. Lonas que vuelven a la vida: entre puntadas y reciclaje

Asociación AFADE. Memorias en arte. Creaciones solidarias

Asociación AFANDICE. La instalación artística Éxodo, desarrollada con el grupo artístico Mirada Escondid

Asociación AFANIAS. Una muestra de obras pictóricas y de ilustración realizadas por artista de la Escuela de Arte La Palma

Asociación José Luis Ortiz -en la memoria-. Diversidad esa palabra creada con amor. Constantina

Asociación Achalay Diploma Liceo. Exposición de fotografía en blanco y negro

Colectivo Serigrafía Ambulante de Aluche. Instalación con varios de los diseños realizado por el colectivo en diferentes acciones

Debajo del Sombrero. Plataforma de creación artística, de investigación metodológica y de promoción de carreras de artista, dirigida a personas con discapacidad intelectual

Facultad de Ciencias de la Información, UCM. Documental Corazones de Roble. Estudiantes de la asignatura Ética de la Información

Fundación ANDE. La España despoblada

Fundación Raíles. Reconocida por su alta capacidad para construir espacios de transformación social, justos y solidarios

La Estrella Pez de Luna. ApS Historias de Vida como técnica de aprendizaje social y educativo. Estudiantes de educación primaria

Facultad de Bellas Artes, UCM. Obra colaborativa de los integrantes de AMBI y proyecto CIAN-m Fabero con Juan Doggenweiler Olavarría

Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad, UCM. Moda y sostenibilidad. Introducción práctica al upcycling

Actividades Puntuales

Conferencia sobre la tesis titulada "Cangrejo Pro: la performance colectiva y las mujeres-jóvenes chinas en Madrid". Facultad de Bellas Artes. UCM

Conferencia, accesibilidad universal y diseño para todas las personas. Fundación ONCE

El intercambiador. Facultad de Bellas Artes. UCM

Mural arte en vivo. Fundación ALAPAR

Performance de Xirou Xiao, artista doctorada en creación performativa. Facultad de Bellas Artes. UCM

Taller de cuentacuentos inclusivo. Lola Azcona Navarro

Taller de pintura con la boca. José Luis Mora Espinosa. Asociación APBP

Taller de pintura "Proceso creativo para espantar los demonios"

Taller EmocioArte con Corazón. Natalia Calvo Natt

Taller Reflejos pictóricos. Gloria Cabrera Gómez

Taller IN MEMORIAM. Preformance funeraria reinvidicativa. Arte en Cantarrana. Solidarios para el Desarrollo

Taller la clase de pintura. Re-significar el espacio, Instalación Éxodo, experiencia participativa. Anna Lisa Miele, doctoranda de la Facultad de Bellas Artes. UCM

Talleres del estudiantado y profesorado de la Facultad de Bellas Artes (MUPAI y diversos grupos de investigación). Facultad de Bellas Artes. UCM

Taller con el colectivo Serigrafía Ambulante de Aluche. Facultad de Bellas Artes. UCM

Taller Bordado de la memoria. Bordado Creativo y Experimental**.** Concha Romeu López de Sagredo

Taller Amor monstruo: escrituras automáticas y visualidades liminales. Laboratorio colectivo de afectos querr y fanzine en vivo-. Lila Izquierdo

Desfile de moda sostenible e inclusivo. Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad, AFADIS-UCM, Recic-LarTE, DeRoChie, Intercambiador, NT2 custom y Joyas con Alma

Taller de videocreación desde las nuevas narrativas. Impartido por Museum I+D+C. Grupo de investigación Museum de la Facultad de Ciencias de la Información

Presentación del libro *Lo que las piedras esconden*
José Luis Gutiérrez Muñoz. Facultad de Bellas Artes. UCM

La banda de música C# de la Facultad de Informática de la UCM

Antonio Sánchez – Piano, Carlos León – Voz, Daniel Fernández Casuso – Bajo, Jaime Sánchez - Guitarra acústica, Javier "javo" Muñoz – Saxo, Javier Páez – Batería, JuanAn Clemente – Clarinete, Manu Montenegro - Guitarra eléctrica, María José "Majo" Belda Beneyto – Clarinete, María Sánche - Voz y violín, Miki G. Zamalloa - Guitarra eléctrica, Nacho Gómez – Piano, Paco López Fraguas – Saxo, Borja Morcillo - Téc. Sonido, Guille Jiménez - Téc. Sonido

*** Las programaciones de las actividades puntuales se irán anunciando en redes sociales y los canales de difusión del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria**

Fecha

Exposición Miradas Diversas y Arte en Vivo en la Complutense desde el martes, 5 de noviembre al miércoles, 10 de diciembre 2025, inclusive

Horario: martes a sábado 10:30-18:30. Domingo 11:00-14:00

Acto de Inauguración: viernes, 7 de noviembre a las 13:30 y 14:30

Tentempié-networking. Amenizado por Arte en Vivo

Organiza

Asociación AFADIS-UCM y Facultad de Bellas Artes en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. Universidad Complutense de Madrid

Entidades colaboradoras

Ministerio de Cultura. Museo del Traje. Centro de Investigación del Patrimonio Etnológico

Fundación ONCE

Instituto Europeo para la Gestión de la Diversidad

Red Internacional de Diversidad en Comunidades, Organizaciones y Naciones

Coca-Cola Europacific Partners Iberia SLU

U4IMPACT

Colaboraciones universitarias

Vicerrectorado de Tecnología y Sostenibilidad

Facultad de Ciencias de la Información, Facultad de Educación, Facultad de Estudios Estadísticos, Facultad de Trabajo Social

ALUMNI-UCM

Instituto de Tecnología del Conocimiento UCM

POE. Proyectos del Observatorio del Estudiante

DESIGUANSIDEP. Proyectos de apoyo social de los y las estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid

Grupos de investigación UCM A, C y N Arte, Ciencia y Naturaleza y Sciart-UCM, Sostenibilidad, Ciencia y Arte

Universidad de Salamanca

Universidad de Évola

ORGANIZA

ENTIDADES COLABORADORAS

COLABORACIONES UNIVERSIARIAS

Se puede ampliar la información poniendo el cursor sobre el nombre

ARTISTAS Y ENTIDADES PARTICIPANTES

ArtistasDivers@s.org
Arte y Discapacidad

CEDDD

Recic-LaRTE

DeRoChic

Afanias

AFANDICE

Joyas con Alma
Bisutería solidaria

DEBAJO DEL SOMBRERO

achalay
juntos cambiamos el mundo

AFADE

Asociación José Luis Ortiz
3.21 Constantina
En la memoria

Fundación Raíles

El pez luna

dMONATT

APBP

Se puede ampliar la información poniendo el cursor sobre el nombre

Miradas Diversas

Arte en Vivo en la Complutense

Una exposición que impulsa la expresión artística como motor de cambio, alineada con los ODS

Reúne a artistas de distintos orígenes que celebran la creatividad, la inclusión y el valor de la diferencia, generando diálogo y conciencia en quienes la experimentan

Sala de exposiciones c arte c

2025

TRIBUNA COMPLUTENSE

“Miradas diversas”, la alegría convertida en arte. Véase enlace

Galería de fotos. Véase enlace

Para más información

afadis@ucm.es

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento a todas las personas cuya dedicación y esfuerzo han hecho posible la exposición y a los y las artistas que han depositado su confianza en *Miradas Diversas Arte en Vivo en la Complutense*. Vuestra colaboración y alianzas han sido fundamentales para el éxito de esta muestra.

Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo

Eduardo Galeano

Asociación AFADIS-UCM y Facultad de Bellas Artes en colaboración con el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria. Universidad Complutense de Madrid

Se puede ampliar la información poniendo el cursor sobre el nombre