UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Máster Universitario
Facultad de Bellas Artes

INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

MÁSTER UNIVERSITARIO

INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CREACIÓN

Rama de Conocimiento: **Artes y Humanidades**
Centro responsable: **Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid (UCM)**

www.ucm.es/master-en-investigacion-en-arte-y-creacion

Orientación: **académica-profesional**
Créditos: **60 ECTS**
Duración: **1 curso (2 semestres)**
Modalidad: **presencial**

OBJETIVOS

Aportar una formación avanzada en el entorno actual de las artes visuales y sus profesiones entendidas como un conjunto de disciplinas, cuyo contexto global está caracterizado por los proyectos interdisciplinares.

DESTINATARIOS

Dirigido a licenciados y graduados universitarios en Bellas Artes, Diseño y Conservación-Restauración y a profesionales de ámbitos afines que quieran afianzar y actualizar sus conocimientos. También a quienes, procedentes de otros campos, deseen complementar su formación vinculándola a las artes actuales.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

Estos estudios se definen por una equilibrada orientación entre la investigación en arte y la creación artística. Se potencia el desarrollo, tanto conceptual como procesual, de proyectos de investigación y artísticos personales realizados desde una fundamentación académica de alto nivel y siempre integrados en la escena del arte actual. La proyección profesional comprende la gestión y la asesoría cultural, así como el trabajo en galerías de arte y los proyectos de creación artística y trabajos en el ámbito empresarial e institucional. Asimismo permite continuar con la carrera académica con los estudios de Doctorado.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario consta de 60 ECTS y se organiza siguiendo una estructura mixta en módulos y materias:

- Módulo Fundamental de Lenguajes Artísticos: 18 ECTS obligatorios y 52 optativos ofertados
- Módulo Avanzado de Investigación: 6 ECTS obligatorios y 8 optativos ofertados
- Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS obligatorios

Los estudiantes deberán cursar un total de 60 ECTS: 4 asignaturas obligatorias, 6 optativas y el Trabajo Fin de Máster.

No existe una definición por itinerarios. Los estudiantes podrán escoger entre las asignaturas optativas ofertadas, en función de sus preferencias formativas y su futura orientación profesional.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	24
Optativas	24
Trabajo Fin de Máster	12
Total	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo Fundamental de Lenguajes Artísticos		
Arte, Ciencia y Naturaleza	6	1º
Intervenciones y Acciones en el Entorno	6	1º
Estrategias de Identidad. Conocimiento y Prácticas Artísticas	6	2º
Módulo Avanzado de Investigación		
Investigación y Teoría en Bellas Artes	6	1º o 2º

ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo Fundamental de Lenguajes Artísticos		
Dibujo y Profesión	4	1º
El Documental: Creación y Conocimiento	4	1º
Imagen Fotográfica en la Cultura Tecnológica	4	1º
Lenguajes Pictóricos	4	1º
Narrativas Digitales	4	1º
Arte Público. Interacción entre Escultura y Arquitectura	4	2º
Dibujo y Procesos de Creación: Laboratorio de Dibujo Experimental	4	2º
El Cuerpo en la Escultura	4	2º
Imagen de Síntesis y Entornos Interactivos	4	2º
Imagen Pictórica en la Cultura Visual	4	2º
Materiales y Tecnologías en la Escultura	4	2º
Nuevos Materiales y Técnicas Pictóricas	4	2º
Sistemas y Metodologías Integradas en el Proyecto de la Obra Gráfica Seriada	4	2º
Módulo Avanzado de Investigación		
Arte y Contexto Social	4	1º
Comportamientos Artísticos Contemporáneos	4	2º

TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	12	2º

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

una europa

una-europa.eu

Másteres UCM

Facultad de Bellas Artes

Campus de Moncloa
bellasartes.ucm.es
Para más información: www.ucm.es/master-en-investigacion-en-arte-y-creacion

Septiembre 2024. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es